



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Sobre el libro de Patrick Puigmal

Diccionario de militares napoleónicos durante la Independencia de Argentina, Chile y Perú



Patrick Puigmal

*Diccionario de militares napoleónicos durante la
Independencia de Argentina, Chile y Perú (en línea
[LIVRES \(ulagos.cl\)](http://LIVRES.ulagos.cl))*

Edición 2013

Osorno, Chile

Editorial Dirección de Bibliotecas, Archivos y
Museos, Centro de Investigaciones Diego Barros
Arana, Santiago de Chile

339 pp.

16 DE ABRIL DE 2024

MÓNICA A. MORGANTI

Prof. María Paula Castillo/ María Obligado

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La historiografía y los trabajos académicos que tratan el tema central de este libro no llegaron, hasta la edición de este trabajo, a darle la importancia que merece, no sólo a la influencia napoleónica en las independencias de Argentina, Chile y Perú de comienzos del siglo XIX, en relación con el campo militar, sino tampoco a la importancia que tuvo tal influencia, en los otros campos de las sociedades civiles: sociales, políticos, intelectuales y económicos de este espacio y tiempo.

A tal fin, Patrick Puigmal avanza eficazmente con este objetivo en esta prosopografía¹, pero que tiene precuelas en otras presentaciones suyas. Como ser, puntualmente desde la profundización biográfica de alguno de estos oficiales napoleónicos: George Beauchef², Bacler d'Albe³ o el intercambio epistolar entre San Martín y Michel Brayer⁴, que da cuenta del controversial “complot francés” que intentó acabar con la vida de O'Higgins, San Martín y Pueyrredón.

Desde una vasta investigación basada en fuentes recopiladas en sus múltiples viajes por todo el continente americano y Europa, el historiador recorre las vidas de trescientos cuarenta y seis militares napoleónicos que ejercieron alguna influencia en estos territorios sudamericanos, y que pugnaban por su independencia del yugo español en los inicios del siglo XIX.

Si bien observa los hechos desde su perspectiva o punto de partida: Francia, que es su país de origen, también lo hace inmiscuido en los quehaceres americanos, especialmente Chile, su país de residencia. De allí que toma gran trascendencia el accionar de personajes de aquel espacio como O'Higgins, José Manuel Carreras o Beauchef. Teniendo en cuenta a estos últimos, sin embargo, pone en lugar preponderante al general San Martín, pues tiene plena conciencia del papel fundamental que significó este héroe argentino en los sucesos que relata, pero no lo incluye dentro de

¹ Nota del autor: la prosopografía es un género poco valorado pero que tiene una importancia significativa en lo que se refiere a campos más amplios en la evolución social, en una Nueva Historia que privilegia la historia de las mentalidades y este es el objetivo de este autor reseñado.

² Puigmal, Patrick, *Georges Beauchef, Memoires pour servir a l'indpendance du Chili*, ed. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago, 2005 (1ª ed. 2001)

³ Puigmal, Patrick, *¡Diablos, no pensaba en Chile hace tres años! Cartas inéditas sobre la independencia de Chile, Argentina y Perú (1817-1825). Joseph Albert Bacler D'Albe. Estudio biográfico y prosopográfico* 1ª ed. Universidad de Los Lagos, Osorno, Chile. 2006,

⁴ Puigmal, Patrick, *Dialogo de sordos entre José de San Martín y Michel Brayer* : cartas, artículos y manifiestos argentinos, chilenos y franceses durante la independencia de Chile (1817- 1819) Osorno, Chile : Universidad de Los Lagos., 1a. ed.2003

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

los biografiados por ser muy estudiada ya su imagen. También adjudica a Bernardino Rivadavia y Manuel Belgrano en Europa y a Carreras y Martín Thompson en EE.UU. como quienes se ocuparon de contratar a la mayoría de hombres, ya sin ocupación, pero con mucho para dar en estas nacientes geografías.

La nacionalidad francesa del autor se evidencia en estas líneas, cuando señala que la finalidad de este trabajo es sacar del papel anecdótico que se le dio a la influencia militar napoleónica y colocarla en el lugar de "fenómeno de gran envergadura"⁵, no sólo militar sino también cultural, social y científica, además de su injerencia en la construcción del Estado moderno. Pero, así las cosas, lo ante dicho no invalida la objetividad de este trabajo. Es así como en todo momento advierte por errores que pudieran existir, dada la cantidad de fuentes consultadas y la poca organicidad de los archivos que las contienen, e invitando a sus lectores a corregirlos.

Como se dijo, el autor propone abordar la tarea desde una problemática política, social y cultural y no solamente biográfica, señala que de esta manera no se detiene específicamente en los hechos, sino en un enfoque basado en los sentimientos de cada uno de los personajes nombrados, siguiendo la categoría de la Nueva Historia o Escuela de los *Annales*.

El rigor académico se advierte cuando, haciendo hincapié en el análisis del discurso, tiene cuidado con la interpretación de las palabras utilizadas, vg. la palabra "democracia", al tener suma conciencia de su significación en las distintas épocas. También advierte de la utilización de dos expresiones francesas *Grande Armée* y *Premier Empire* para referirse al ejército napoleónico y la pertenencia a su imperio.

Divide su diccionario en cuatro categorías de biografiados para una mayor comprensión: 1- soldados de origen europeo; 2- sudamericanos de Napoleón en la independencia como por ejemplo: Pueyrredón, Liniers, Rivadavia, Rondeau, Thompson (excluido San Martín); 3- personajes dudosos de su lucha con Napoleón; 4- casos particulares por no poder ser incluidos en las categorías anteriores dadas las contradicciones biográficas en cuanto a su pasado napoleónico. Antes propone una introducción, línea de análisis y contexto político donde da cuenta someramente de la selección a la que ha arribado, haciendo una distinción de los personajes estudiados y su contexto político, social, militar sobre las razones que indujo a estos militares a llegar al Cono Sur.

⁵ Puigmal, P, *Diccionario...* (2013), p. 15

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En cuanto a sus causas políticas, el Imperio no representó los ideales de la Revolución, aunque sí alimentó sus principios fundamentales: Napoleón formó el Liceo Imperial, cuyas bases eran la construcción republicana, aquellas que intentarían en América. Destaca que muchos de los oficiales que llegaron a este continente pertenecían a movimientos políticos clandestinos y sociedades secretas con los principios de la Revolución Francesa, basados en el liberalismo que trajeron su impronta independentista y antimonárquica. Destaca la masonería francesa, los carbonarios y la masonería inglesa, que si bien esta última tuvo gran influencia en San Martín, la primera fue la que costeó el viaje junto a Alvear y Holleberg.

Una vez aquí los europeos, no fue fácil su gesta dados los conflictos internos de esta emancipación, como por ejemplo los desacuerdos entre O'Higgins y Carreras o Freire; la confrontación entre unitarios y federales; la oposición entre liberales y conservadores. Dicha inestabilidad política y esta oposición entre líderes lo hacía más difícil, provocando odios y desánimo y no pocas intrigas entre ellos.

En cuanto a las causas sociales, la situación de origen de estos soldados era en su mayoría de niveles bajos. La teoría de Puigmal es que no se trataba de mercenarios porque el 20% se casó en los países a los que llegaron para rehacer sus vidas, asegurándose un estatus social que no tendrían en su país de origen. Esto se conecta con las causas socioeconómicas, donde muchos oficiales, a la caída de Napoleón cobraban un semi sueldo. Cuenta que, en reconocimiento a los servicios al Imperio, en la entrega de la medalla de Santa Elena por Napoleón III, en 1857, ya se vislumbra, 40 años después, el precario estado en el que se encontraban. Situación que hizo ascender la popularidad del emperador caído con quien estaban en mejores condiciones que las actuales. En fin, eran sus causas: proyectos personales, aventuras, odios a la realeza, odio a España que surge en la correspondencia de los oficiales quienes sufrieron la prisión política y vejámenes hacia los bonapartistas, a quienes no se les exculpa tampoco de haber cometido atrocidades, según Puigmal.

Es de destacar la importancia que el autor le da a al contingente que llegó aquí, especialistas que dejaron huella, con toda su sapiencia, formadores de oficialidad que crearon instituciones y fueron divulgadores de su acervo cultural

En resumen, la hipótesis del autor es que la influencia de esta inmigración napoleónica fue muy grande, al menos más grande de lo que advierte la historiografía

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

hasta ahora. También destaca que su presencia aquí no fue sólo por intereses económicos, sino de ideales políticos.

Si bien este análisis es somero, dando algo más de sesenta páginas a su hipótesis, este ejemplar muestra la calidad de su obra en las siguientes páginas, donde denota su dedicación, en los más de trescientos hombres investigados, que echan luz a futuras investigaciones individuales partiendo de esta sólida base que da esta gran prosopografía.

Mónica A. Morganti

Estudiante de grado de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.